



## 石川県津幡町 資料提供

平成31年 2月 5日  
教育部 生涯教育課  
担当:井上 功一  
☎076-288-8526

### 「小学校への訪問演奏」を開催

#### 1. 概要・目的など

- ・ プロの演奏家が、津幡町内の小学校で訪問演奏を行います。
  - 普段、コンサートホールでプロの演奏家による演奏を鑑賞する機会の少ない町の子どもたちへ訪問演奏を行い、音楽の素晴らしさを身近に感じてもらい、情操教育を図るとともに芸術文化への興味関心を高めるきっかけとしたい。
  - 訪問演奏は授業時間内で行います(約45分)。1日2回実施。比較的小規模な訪問演奏を考えており、手の届く距離で身近に演奏や音楽を感じることで、参加している実感の大きい、「狭く深い」訪問演奏を実施したいと考えています。
  - 本事業を実行する人物は、人間的に魅力があり、また音楽的にも一流である人物であることが必要ですが、本事業を行うにふさわしいバリトン歌手の原田勇雅氏の全面的な協力を得て実施します(氏は過去に「シグナス合唱の祭典」にゲスト出演しています)。

#### 2. 日時・日程

平成31年 2月 7日(木) 11:35～12:20…4年生・52名、13:50～14:35… 6年生・57名  
2月 8日(金) 11:35～12:20…3年生・39名、13:50～14:35… 5年生・50名

#### 3. 実施場所

津幡町立 太白台(おおしろだい)小学校の音楽室

#### 4. 出演者

- ・ 原田 勇雅 (はらだ・ゆうや) バリトン歌手 ※別紙参照
- ・ 宮本 慧理子 (みやもと・えりこ) ピアノ

#### 5. その他(注意事項など)

- ・ 撮影時は、フラッシュをたかないようにお願いします。
- ・ 2月9日(土)14時～15時に、津幡町文化会館「シグナス」ロビーにて、ロビーコンサートを実施していただきます(参加無料)。地域の皆様に気軽にお聴きいただきたいと思います。

## 原田 勇雅 Yuya Harada バリトン歌手

埼玉県熊谷市出身。イタリア・ミラノ在住。声楽家、バリトン歌手。二期会会員、日本声楽アカデミー会員、MUSICA SEIJI代表、オペラーレ代表、熊谷少年少女合唱団の音楽監督ほかコーラスグループの指揮・指導多数。埼玉純真短期大学客員教授。

東京藝術大学卒業。同大学院修了。イタリア国立パルマ音楽院大学院課程を最優秀(満点)の成績で修了。文化庁在外研修員としてイタリアに渡る。アメリカ、ドイツ等で研修を行い、IVAI主催によるオペラソリストオーディションに合格し、「ヴァージニア芸術祭」にソリストとして出演した。

文部科学省委託事業、文化庁事業舞台芸術の魅力発見事業等で主演。皇室御前演奏、東京二期会オペラ劇場、リサイタル、アンサンブル金沢などプロオケとの共演、学校公演、ナレーション、朗読、作曲家青島広志氏との公演活動、合唱祭審査員、コラム連載、演奏会企画、脚本など、その活動の幅を広げている。アメリカ「ヴァージニア芸術祭」、イタリア「ヴェルディフェスティバル」など、ソリストとして多数出演。郷土埼玉・熊谷では文化活動を市より顕彰されている。

声楽を大澤壯吉、高橋大海、渡邊明、直野資、甲斐栄次郎、Jドーナマン、Sミルンズ、Fカステラーナ、Rコルテージ、Rフランチェスケットに、楽曲分析を小田嶋礼子、青島広志に師事。

### 【受賞歴】

- 1999年 - 第53回全日本学生音楽コンクール声楽部門(高校の部) 東京大会入選
- 2004年 - 第58回全日本学生音楽コンクール(大学・一般の部) 第1位
- 2004年 - 都築音楽賞
- 2004年 - 日本放送協会賞
- 2006年 - 大学院在籍中に熊谷市より顕彰された。
- 2008年 - 第19回友愛ドイツ歌曲(リート)コンクール第3位、聴衆賞
- 2008年 - ペリッツォーニ国際声楽コンクール第3位
- 2010年 - 第41回イタリア声楽コンコルソシエナ大賞
- 2018年 - イタリア国際モンテカティーニ国際オペラコンクールオペラ部門(男声)優勝

## 宮本 慧理子 Eriko Miyamoto ピアニスト

東京音楽大学ピアノ専攻卒業。第5回ベートンピアノコンクール全国大会ベスト10賞。TIAA伴奏ピアニストオーディション合格。第3回スペインピアノコンクール上級部門第1位及び最優秀グランプリ受賞。

第3回さくらの街熊谷ガラコンサート、熱海ホテルニューアカオディナーショー、太田市役所ロビーコンサート、自主企画演奏会等多数出演。現在コールフロイデ、混声合唱団さくら・さくら、チェリーピンク、熊谷少年少女合唱団の伴奏ピアニストを務める。

これまでにピアノを水野久美子、澤田勝行、角野裕、沢田千秋、稲田潤子、ダニエル・クーヤヴェツの各氏に、伴奏法を吉本悟子氏に師事。